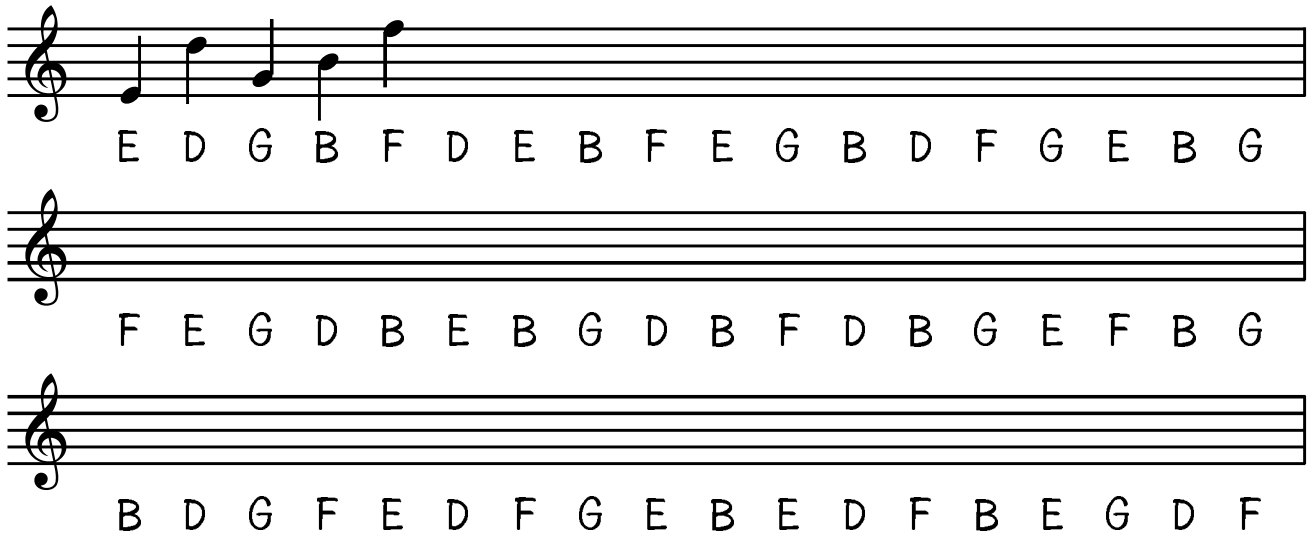


THEORIE WERKBLAD nr. 3

EERST ZIJN HIER EEN HELEBOEL NOTEN OM TE SCHRIJVEN. ZE ZITTEN ALLEMAAL OP DE LIJNEN. ZORG DAT DE STOKJES WEL ALLEMAAL DE JUISTE KANT OP GAAN. IK HEB ER ALVAST EEN PAAR VAN GEMAAKT :



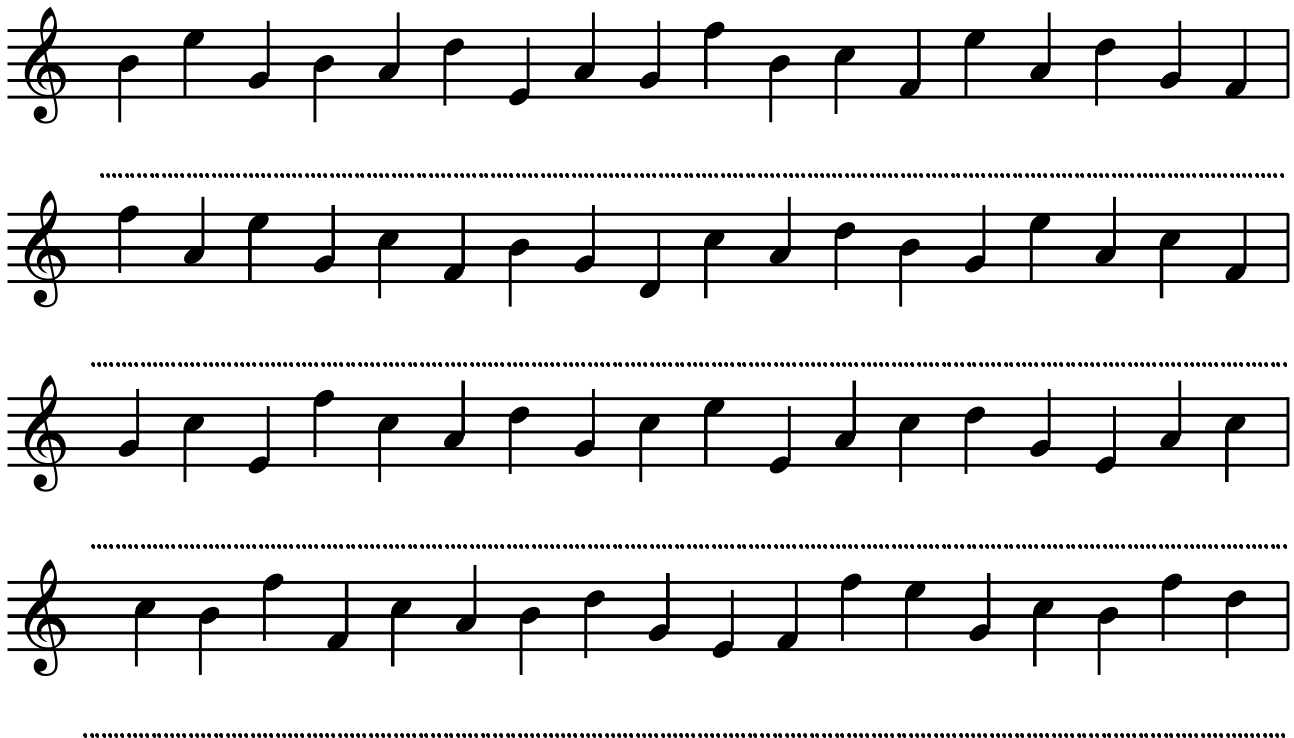
Three musical staves are shown, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are placed on the lines of the staves. Below each staff, the corresponding letter names are written in capital letters.

Staff 1: E D G B F D E B F E G B D F G E B G

Staff 2: F E G D B E B G D B F D B G E F B G

Staff 3: B D G F E D F G E B E D F B E G D F

NU STAAN HIER EEN HELEBOEL NOTEN OP- EN TUSSEN DE LIJNEN. SCHRIJF DE NOTEN NAMEN ERONDER :



Four musical staves are shown, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are placed on and between the lines of the staves. Below each staff, there is a dotted line for writing the letter names of the notes.

SLA NU OM →

HIERONDER STAAN NOTEN VAN 4 TELLEN (♩). DAARONDER STAAT HOEVEEL TELLEN DIE EIGENLIJK MOETEN HEBBEN. SOMS MOET JE DE NOOT INKLEUREN, EN EEN STOKJE GEVEN; SOMS OOK EEN VLAGGETJE OF ALLEEN EEN STOKJE. PAS OP DAT ALLE STOKJES EN VLAGGETJES DE JUISTE KANT OP GAAN! (♩)

1 2 | 4 3 2 | 4 ½ | 3

4 2 | 2 ½ 3 | 2 4 2 | 1

2 | 1 | 2 4 3 2 | ½ 4 2

HIERONDER STAAN TWEE RITMES. SCHRIJF DE MAATSTREPEN ERBIJ EN TIK ZE DAARNA. GOED TELLEN!

4/4

3/4

SCHRIJF HIER JE EIGEN RITME OP DEZE LIJN. ZORG WEL DAT ER STEEDS 4 TELLEN IN DE MAAT ZIJN :

4/4



Cijfer :