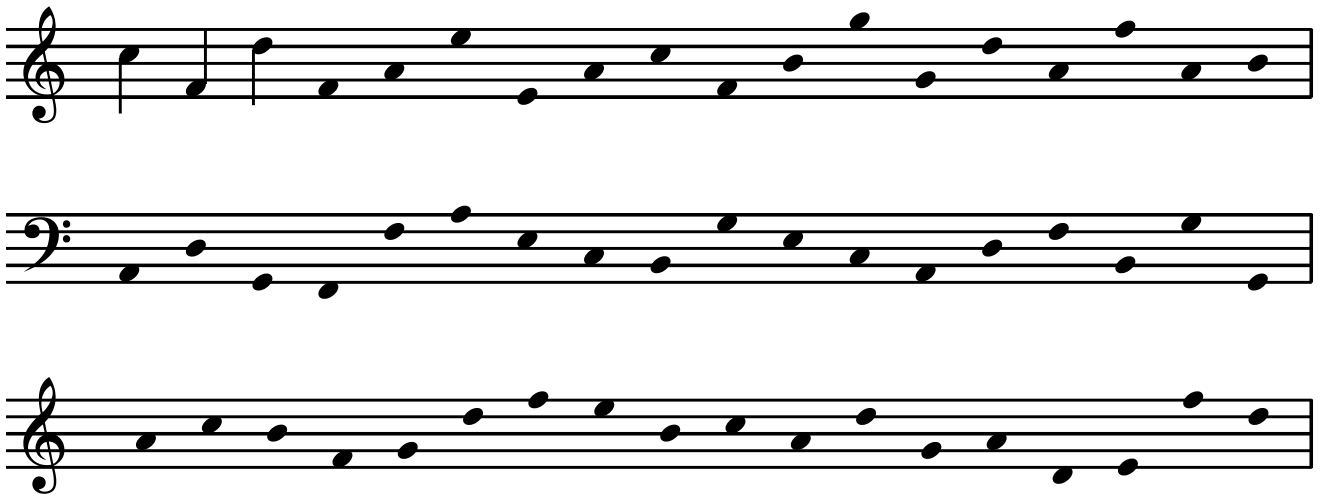


THEORIE WERKBLAD nr. 2

ALS WIJ STOKJES AAN DE NOTEN ZETTEN, MOETEN ZE ONDER DE MIDDELSTE LIJN NAAR *BOVEN* , EN BOVEN DE MIDDELSTE LIJN NAAR *BENEDEN* ZODAT ZE NIET TEVEEL UITSTEKEN. LET WEL GOED OP DAT ZE AAN DE JUISTE KANT ZITTEN! EEN PAAR ZIJN AL GEDAAN :-



WEET JE DE SPATIE NOTEN VAN DE VIOOL SLEUTEL NOG ?
SCHRIJF DE NOTEN NAMEN ONDER DEZE NOTEN :

Three musical staves for a note naming exercise. Each staff contains a sequence of notes on the lines of a treble clef staff. Below each staff is a dotted line for writing the note names.

SLA NU OM →

NU GAAN WE DE NOTEN OP DE LIJNEN LEREN. HIER IS WEER ZO'N SLAGZINNETJE :



SCHRIJF NU DE NAMEN ONDER DE NOTEN :



ALS LAATSTE OEFENING, ZET EEN VIOOL SLEUTEL AAN HET BEGIN VAN IEDERE BALK EN ZET DAN DE MAATSTREPEN BIJ DEZE MELODIEËN. GOED TELLEN, HOOR!



TOT ZIENS! 

Cijfer :