

THEORIEBLAD 10

VERBIND DE NOTEN NAMEN MET DE JUISTE NOOT IN BEIDE SLEUTELS :

A central column of note names: A, B, C, D, E, F, G. To the left, seven treble clef staves show notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5. To the right, seven bass clef staves show notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4. Dashed lines connect 'A' to the A4 note in the treble clef and the A3 note in the bass clef.

IN DEZE RITMES ZIJN ER NOTEN DIE MISSEN. VUL DE GATEN MET EEN NOOT MET DE JUISTE WAARDE OM DE MAAT COMPLEET TE MAKEN :

3/4 time signature. The first measure contains three quarter notes. The second measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note with a question mark above it. The third measure contains a quarter note, a quarter note, and a half note with a question mark above it. The piece ends with a double bar line.

4/4 time signature. The first measure contains a quarter note, a quarter note with a question mark above it, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, and a half note with a question mark above it. The third measure contains a quarter note, a quarter note with a question mark above it, and a quarter note. The fourth measure contains a quarter note, a quarter note with a question mark above it, and a quarter note. The piece ends with a double bar line.



ARTICULATIE TEKENS

IN DE MUZIEK GEBRUIKEN WIJ SPECIALE TEKENS OM TE LATEN ZIEN PRECIES HOE DE NOTEN GESPEELD MOETEN WORDEN :

DIT IS EEN STACCATO PUNT
- MAAK DE NOTEN KORT



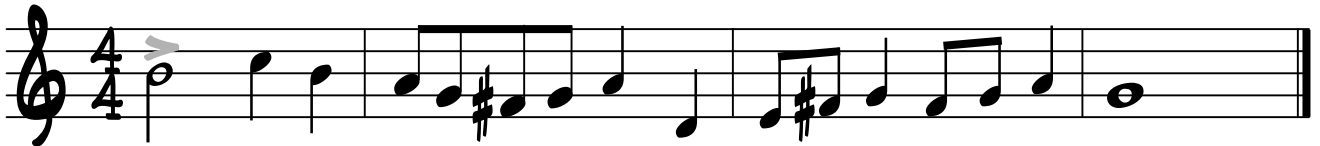
DIT IS EEN LEGATO BOOG
- VERBIND DE NOTEN MET ELKAAR



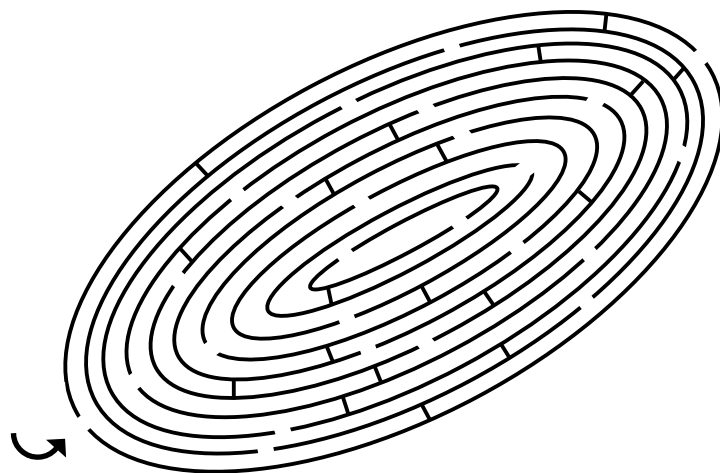
DIT IS EEN ACCENT:
BENADRUK DE NOOT



IN DEZE MELODIE, ZET EEN STACCATO PUNT OP ELKE KWARTNOOT, EEN LEGATOBOOG TUSSEN DE ACHTSTEN, EN EEN ACCENT OP ELKE HALVE EN HELE NOOT :



KUN JE DIT MEISJE HELPEN HAAR VIOL TE VINDEN ?



OPMERKINGEN