

THEORIE OEFENBLAD nr. 7

VERBIND DEZE WOORDEN EN TEKENS MET HUN BETEKENIS :

piano

HARDER WORDEN

>

2 KWARTNOTEN
IN DE MAAT

ff

LANGZAMER WORDEN

legato

EEN ACCENT

$\frac{2}{4}$

ZACHT

||: :||

STACCATO PUNT

HERHALINGS TEKEN

GEBONDEN

rit.....

HEEL HARD

SCHRIJF NOTEN EEN $\frac{1}{2}$ TOON ONDER DE GEGEVEN NOTEN :



SCHRIJF NOTEN EEN HELE TOON HOGER :



EN OP DEZE LIJN, NOTEN EEN $\frac{1}{2}$ TOON HOGER :



SLA NU OM →

DE PUNT

ALS WE EEN PUNT ACHTER EEN NOOT ZETTEN, WORDT DE NOOT MET DE HELFT LANGER IF WE H. DUS ALS WE EEN NOOT VAN 2 TELLEN HEBBEN, WORDT HET SAMEN 3 TELLEN:

$$\text{♩} \cdot = \text{♩} \cdot$$

$$2 + 1 = 3 \text{ tellen}$$

HETZELFDE GELDT VOOR DEZE NOTEN :

$$\text{♩} \cdot = \text{♩} \cdot$$

$$4 + 2 = 6 \text{ tellen}$$

$$\text{♩} \cdot = \text{♩} \cdot$$

$$1 + \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \text{ tel}$$

SCHRIJF ONDER DEZE NOTEN HOEVEEL TELLEN ZE KRIJGEN :



TOT SLOT, ZET MAATSTREPEN IN DEZE MELODIEËN. ER ZIJN GEPUNCTEERDE NOTEN EN RUSTEN - PAS OP!



Cijfer :