

for Kamerkoor Ad Novum

QUEM PASTORES

Tranquillo ♩ = ±100

traditional
arr. Patrick Hopper

SOP *p*
Quem pas - to - res lau - da - ve - re, qui - bus

ALT *p*
Quem pas - to - res lau - da - ve - re, *p* qui - bus

TEN 8
qui - bus

BAS

6
an - ge - li di - xe - re, ab - sit vo - bis jam ti -

an - ge - li di - xe - re, ab - sit vo - bis jam ti -

8
an - ge - li di - xe - re, *p* ab - sit vo - bis jam ti -

ab - sit vo - bis jam ti -

12 *sempre p*
me - re, na - tus est rex glo - ri - - æ. Ad quem

sempre p
me - re, na - tus est rex glo - ri - - æ. Ad quem

8 *f*
me - re, na - tus est rex glo - ri - - æ. Ad quem

sempre p
me - re, na - tus est rex glo - ri - - æ. Ad quem

18

ma - gi am - bu - la - bant, au - rum, thus, myr -

ma - gi am - bu - la - bant, au - rum, thus, myr -

8 ma - gi am - bu - la - bant, au - rum, thus, myr -

ma - gi am - bu - la - bant, au - rum, thus, myr -

23

- rham por - ta - bant, im - mo - la - bant hæc sin -

- rham por - ta - bant, im - mo - la - bant hæc sin -

8 - rham por - ta - bant, im - mo - la - bant hæc sin -

- rham por - ta - bant, im - mo - la - bant hæc sin -

28

f Maestoso

ce - re na - to re - gi glo - ri - æ. Chri - sto

ce - re na - to re - gi glo - ri - æ. Chri - sto

8 ce - re na - to re - gi glo - ri - æ. Chri - sto

ce - re na - to re - gi glo - ri - æ. Chri - sto

N.B. this section of the arrangement with melody in the Tenor line
is taken from "10 Carol Arrangements", also available from www.patrickhopper.com

34

re - gi, de - o na - to, per Ma - ri - am

re - gi, de - o na - to, per Ma - ri - am

8 re - gi, de - o na - to, per Ma - ri - am

re - gi, de - o na - to, per Ma - ri - am

39

no - bis da - to, me - ri - to re - so - net

no - bis da - to, me - ri - to re - so - net

8 no - bis da - to, me - ri - to re - so - net

no - bis da - to, me - ri - to re - so - net

44

ve - re laus, ho - nor et glo - ri - a!

ve - re laus, ho - nor et glo - ri - a!

8 ve - re laus, ho - nor et glo - ri - a!

ve - re laus, ho - nor et glo - ri - a!